

## ঐচ্ছিক বাংলা (Elective Bengali) (BNGP)

প্রথম বর্ষ	১ম বাৎসরিক পর্ব	১০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) এবং ভাষা	৫০	১৭
	২য় বাৎসরিক পর্ব	২০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) এবং ছন্দ অলংকার	৫০	১৭
দ্বিতীয় বর্ষ	৩য় বাৎসরিক পর্ব	৩০১	মধ্যযুগের বাংলা কাব্য	৫০	১৭
	৪র্থ বাৎসরিক পর্ব	৪০১	আধুনিক বাংলা কবিতা	৫০	১৭
তৃতীয় বর্ষ	৫ম বাৎসরিক পর্ব	৫০১	আধুনিক বাংলা গদ্য ও নাটক	৫০	১৭
	৬ষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব	৬০১	আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য	৫০	১৭

## সাম্মানিক বাংলা (Honours) (BNGH)

প্রথম বর্ষ	প্রথম বাৎসরিক পর্ব	১০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	৫০	১৭
		১০২	মধ্যযুগের বাংলা কাব্য	৫০	১৭
		১০৩	ঊনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য	৫০	১৭
দ্বিতীয় বর্ষ	দ্বিতীয় বাৎসরিক পর্ব	২০১	বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস	৫০	১৭
		২০২	আধুনিক বাংলা কাব্য	৫০	১৭
		২০৩	আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য	৫০	১৭
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয় বাৎসরিক পর্ব	৩০১	বাংলা নাটক - ১	৫০	১৭
		৩০২	বাংলা কথাসাহিত্য - ১	৫০	১৭
		৩০৩	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ১	৫০	১৭
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ বাৎসরিক পর্ব	৪০১	বাংলা নাটক - ২	৫০	১৭
		৪০২	বাংলা কথাসাহিত্য - ২	৫০	১৭
		৪০৩	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ২	৫০	১৭
তৃতীয় বর্ষ	পঞ্চম বাৎসরিক পর্ব	৫০১(এ)	আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ১	৫০	১৭
		অথবা			
		৫০১(বি)	রবীন্দ্র সাহিত্য - ১	৫০	১৭
		৫০২	ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব	৫০	১৭
	৫০৩	বাংলা ভাষাতত্ত্ব	৫০	১৭	
	ষষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব	৬০১(এ)	আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ২	৫০	১৭
অথবা					
ষষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব	৬০১(বি)	রবীন্দ্র সাহিত্য - ২	৫০	১৭	
	৬০২	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব	৫০	১৭	
	৬০৩(এ)	সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়	৫০	১৭	
	অথবা				
৬০৩(বি)	লোক সাহিত্য	৫০	১৭		

### সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ
২. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৩. রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণশিল্প : গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
৪. তারানাথের উপন্যাস : অমরেশ দাস
৫. তারানাথের - দেশ কাল সাহিত্য : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
৬. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী : ননীগোপাল দেবনাথ।

### ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) পত্র নং - ১০১

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) এবং ভাষা

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)  
পঠিতব্য বিষয় : বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন - চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, চৈতন্যজীবনী সাহিত্য, কৃত্তিবাস ওঝার রামায়ণ, কাশীরাম দাসের মহাভারত।
২. ভাষার ইতিবৃত্ত  
পঠিতব্য বিষয় : সুকুমার সেন।  
প্রাচীন বাংলার লক্ষণ, মধ্য বাংলার লক্ষণ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ, বাংলা শব্দ ভাণ্ডার, উপভাষা, শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা।

### মূল্যাংক বিভাজন :

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	:	২x১৪ = ২৮
ভাষার ইতিবৃত্ত	:	১x১৪ = ১৪
টীকা	:	২x৪ = ০৮
মোট	:	৫০

### সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ খণ্ড) : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (২ খণ্ড) : দীনেশচন্দ্র সেন
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩ খণ্ড) : ভূদেব চৌধুরী
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫ খণ্ড) : সুকুমার সেন
৬. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ
৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (২য় খণ্ড) : পরেশচন্দ্র মজুমদার
৮. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ : পরেশচন্দ্র মজুমদার
৯. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা : রামেশ্বর শ্ব।

ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (2nd Semester) পত্র নং - ২০১

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) এবং ছন্দ-অলংকার

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ (১৮০১ - ১৯৪৭)
২. বাংলা ছন্দ :
৩. বাংলা অলংকার :

মূল্যাংক বিভাজন :

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	:	২X১৪ = ২৮
বাংলা ছন্দ	:	১২
বাংলা অলংকার	:	১০
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ খণ্ড) : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (২ খণ্ড) : দীনেশচন্দ্র সেন
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩ খণ্ড) : ভূদেব চৌধুরী
৫. বাংলা ছন্দের মূল সূত্র : অমল্যধন মুখোপাধ্যায়
৬. ছন্দ পরিক্রমা : শ্রবণচন্দ্র সেন
৭. অলংকার চক্রিকার : শ্যামাপন চক্রবর্তী
৮. ছন্দ পরিচয় : রামবহাল তিওয়ারি।

ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

তৃতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (3rd Semester) পত্র নং - ৩০১

বিষয় : মধ্যযুগের বাংলা কাব্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়) : পঠিতব্য বিষয় : পূর্বরাগ, অভিসার, মাধুর, ভাবসম্মিলন।
২. অন্নদামঙ্গল (দেবখণ্ড) : ভারতচন্দ্র রায়
৩. শাক্ত পদাবলী চয়ন : অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)
- পঠিতব্য বিষয় : আগমনী, বিজয়া।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন	:	৩X১৪ = ৪২
টীকা	:	২X০৪ = ০৮
মোট	:	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের পঞ্চাংগট ও উৎস : দেবীদাস ভট্টাচার্য
২. বৈষ্ণব পদাবলী : অরুণকুমার বসু ও মৃগাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
৩. বৈষ্ণব দশ প্রকাশ : সুদীরাম দাস
৪. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় : সনাতন গোস্বামী
৫. বঙ্গ বৈষ্ণব ধর্ম : রমাকান্ত চক্রবর্তী
৬. বৈষ্ণব পদাবলী : সত্য গিরি
৭. মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে পুরুষ চরিত্র : শত্ৰুঘ্নাথ গঙ্গোপাধ্যায়
৮. মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে নারী চরিত্র : শত্ৰুঘ্নাথ গঙ্গোপাধ্যায়
৯. মধ্যযুগের ধর্মভাবনা ও বাংলা সাহিত্য : শত্ৰুঘ্নাথ গঙ্গোপাধ্যায়
১০. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস : আশুতোষ ভট্টাচার্য
১১. চণ্ডীদাস - কবি-ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশিল্প : অমরেন্দ্র গনাই
১২. বিদ্যাপতি সমীক্ষা : নিরঞ্জন চক্রবর্তী
১৩. পদাবলী পরিচয় : হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
১৪. ভারতে শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য : জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
১৫. শক্তিপীতি পদাবলী : অরুণ কুমার বসু
১৬. শ্রীচন্দ্র কাব্য, সৌম্য স্বপ্নসংলাপ ও কাব্য মূল্যায়ন : ক্ষেত্র গুপ্ত
১৭. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য : শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১৮. মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ : অরবিন্দ পোদ্দার
১৯. কবি ভারতচন্দ্র : শঙ্করীপ্রসাদ বসু
২০. আবহমান বাংলা কবিতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান সম্পাদিত।

ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

চতুর্থ ষাণ্মাসিক পর্ব (4th Semester) পত্র নং - ৪০১

বিষয় : আধুনিক বাংলা কবিতা

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (১ম, ৪র্থ ও ৯ম সর্গ)
২. সঞ্জিতা : নজরুল ইসলাম
৩. নির্বাচিত কবিতা : সৃষ্টি সূরের উল্লাসে, ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ত, অভিলাপ
৪. ইশানের পঞ্জমেষ : শক্তিপদ ব্রহ্মচারী ও বিশ্বকোষ চৌধুরী সম্পাদিত

নির্বাচিত কবিতা : অশোকবিজয় বাহা – একটি সন্ধ্যা,  
সেবেশ্চকুমার পাল চৌধুরী – পাতাবাহার,  
পৰমানন্দ সরকারী – আদিরাগ,  
রামেন্দ্ৰ দেশমুখ – জন্মভূমি, তোমাকে ভুলিনি,  
শক্তিপদ ব্রহ্মচারী – যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন :	০X১৪ = ৪২
টীকা :	২X০৪ = ০৮
মোট :	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : তপোধীর ভট্টাচার্য
- কবি শ্রীমধুসূদন : মোহিতলাল মল্লমল্লার
- মধুসূদনের কবি-স্রোতা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত
- মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- নজরুলের কবিতা, অসংযমের শিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত
- নজরুল জীবনী : অরুণকুমার বসু
- কাশী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সাহিত্য : রফিকুল ইসলাম
- দক্ষিণ আসামের বাংলা কবিতার রূপরেখা : সুব্রত কুমার দাস
- আবহমান বাংলা কবিতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান প্রকাশন।

### ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

পঞ্চম বাৎসরিক পর্ব (5th Semester) পত্র নং - ৫০১

বিষয় : আধুনিক বাংলা গদ্য ও নাটক

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

- বিবিধ প্রবন্ধ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- নির্বাচিত প্রবন্ধ : বঙ্গদেশের কবর, শকুন্তলা, ডেসভিমনা ও মিরন্দা, বাঙালির উৎপত্তি, পীড়িকাব্য।
- কুম্ভসুমারী নাটক : মধুসূদন দত্ত।
- হেঁড়াতার নাটক : তুলসী দাহিকী।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন :	০X১৪ = ৪২
টীকা :	২X০৪ = ০৮
মোট :	৫০

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র : ভবতোষ দত্ত
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ, সাহিত্যের ধারা (১ম) : অদীর দে
- বঙ্কিম সরলী : প্রমথনাথ বিশী
- মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (২ খণ্ড) : আনন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা নাটকের ইতিহাস : অজিত কুমার ঘোষ।

### ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

ষষ্ঠ বাৎসরিক পর্ব (6th Semester) পত্র নং - ৬০১

বিষয় : আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

- হীসুলী বাকের উপকথা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- গল্পগোছ (১ম খণ্ড) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- নির্বাচিত গল্প : পোস্টমাস্টার, একরাশি, জীবিত ও মৃত, ছুটি, মথাবর্তিনী, শান্তি।

মূল্যাংক বিভাজন :

নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন* :	০X১৪ = ৪২
টীকা :	২X০৪ = ০৮
মোট :	৫০

\* 'হীসুলী বাকের উপকথা' এবং 'গল্পগোছ' থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই করতে হবে।

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

- তারাশঙ্কর : দেশ কাল সাহিত্য : উজ্জ্বলকুমার মল্লমল্লার (সম্পাদিত)
- তারাশঙ্করের উপন্যাস : অমরেশ দাস
- তারাশঙ্করের শিখীমানস : নিতাই বসু
- গল্পগোছ, কবির কথাশিল্প : নিমাই চন্দ্র পাল
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্র ছোটগল্প, শ্রেষ্ঠিত বাস্তবতা : উদয় চাঁদ দাস
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ
- রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণশিল্প : গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- গল্পগোছের নির্মাণশৈলী : ননীগোপাল দেবনাথ
- বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা : দেবশিশু ভট্টাচার্য